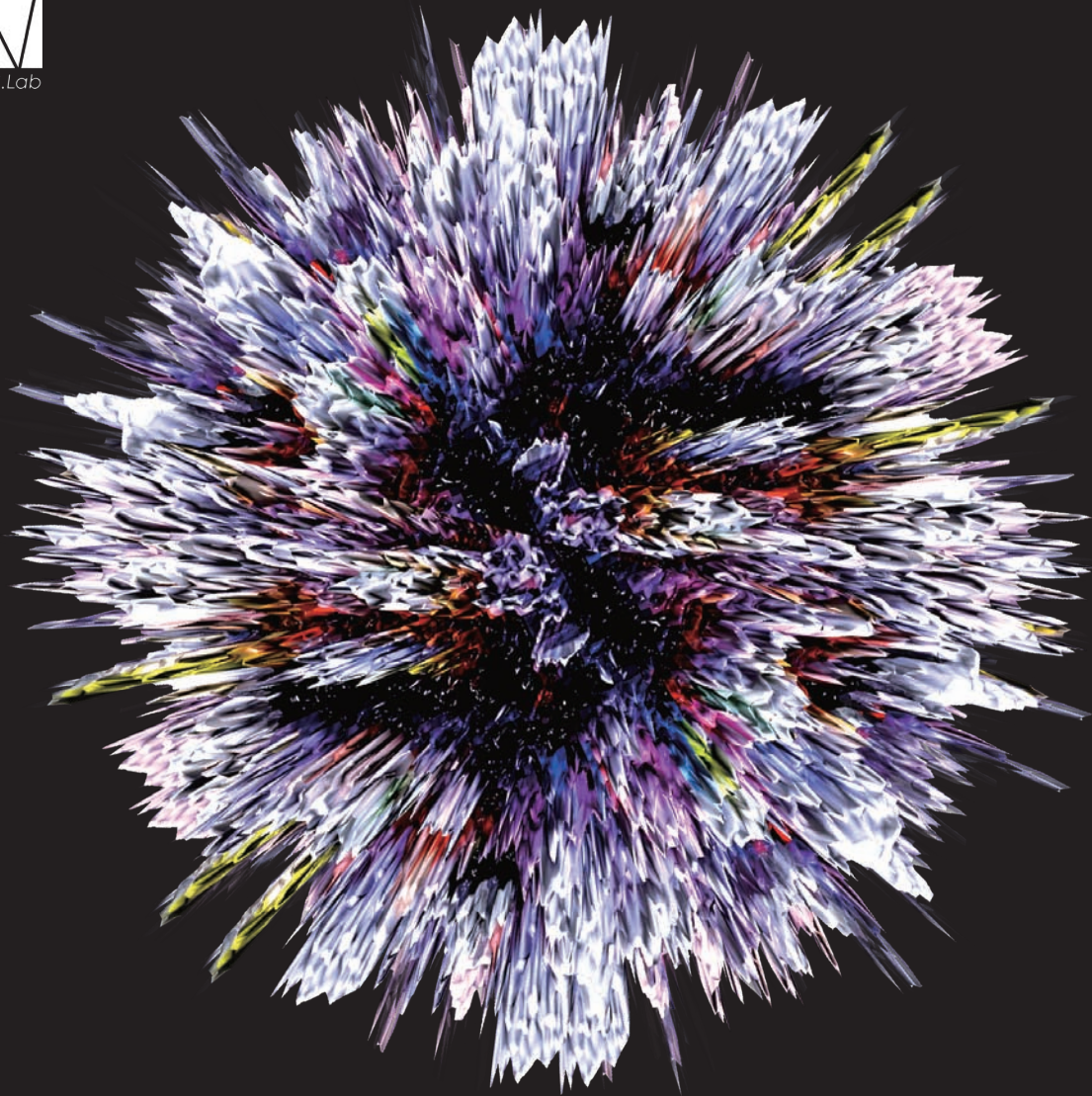




NxPC.Lab -Skull session-
2010.11.21(sun) 14:30 @: Apple Store, Ginza

NxPC.LIVE vol.5
2010.11.22(mon) 21:00 @: SECO

[GUEST DJs]
Mayuri
QUREA (moph record)
[GUEST VJ]
tripon

[DJs]
スーパートウマ / DJ interface / El ujinius / kinescript

[VJs]
Go motion / Los Paria C digos / ayakooo / yome
ホンゴウタカシ (DrillBros) / VJ cloud / DAICHI

[LIVE]
ひつじ
GATE (kazuomi a.k.a kafuka + トウマシノブ)
POISON (Drag Queen Show)

[Ustreamer]
イトウユウヤ (DrillBros)

[System]
atmoscanner / Pit system / ブラVJ deco.version

2010.11.22 (mon) 21:00
@: **SECO**
2,000 yen with 1D

NxPC.LIVE vol.5

NxPC.Lab -Skull session-

2010.11.21 (sun) 14:30

@: Apple Store, Ginza

入場無料

Presentation of NxPC.Lab



NxPC.Lab

Next dimension Plural media Club experience. Laboratory

<http://nxpclab.info/>

Twitter: @nxpclab

新次元多層メディアのクラブ体験研究室

UStream, Twitter, iPhoneと言ったメディア環境が一般に普及し、誰でも簡単にネット中継ができ、リアルタイムな情報を共有する手段が提供されるようになりました。NxPC.Labではクラブ空間の拡張と新たな共有体験の創造をテーマに、過去に行ってきた多数のネット中継やインタラクティブなクラブ空間の実験を再解釈したうえで、次に求められるメディア環境を探索し、主宰イベントNxPC.LIVEを実践の場として発表していきます。

[NxPC.Lab Members]

平林真実 / 白鳥啓 / 當間忍 / 江島和臣
伊藤友哉 / 大総佑馬 / 岡村綾子 / 木村悠介 / 清水基
白井大地 / 鈴木由信 / 田中佐季 / 水無瀬翔 / 向井文視
森誠之 / 山田慶 / 吉田めぐみ / 渡邊充哉

About IAMAS

IAMASは、学校がたんなる技術や知識の伝達場ではない、科学や工学技術と芸術の統合の場となること、また、学生が新しいメディアの時代に思索をもって立ち向かうクリエイターや研究者になることを求めてきました。IAMASは理工系、人文系、芸術系など、高卒から大卒、社会で経験を積んだ人まで、さまざまな分野、年齢層の学生が集います。IAMASは、異なる背景の人々が出会い、互いに触発し合い、新しい表現や研究に挑戦する場なのです。

*IAMAS = 情報科学芸術大学院大学
岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー

*WEB = <http://www.iamas.ac.jp>

【GUEST DJs】
Mayuri
QUREA (moph record)

【GUEST VJ】
tripon

【DJs】
スーパートウマ / DJ interface / El ujinius / kinescript

【VJs】
Go motion / Los Paria C digos / ayakooo / yome
ホンゴウタカシ (DrillBros) / VJ cloud / DAICHI

【LIVE】
ひつじ
GATE (kazuomi a.k.a kafuka + トウマシノブ)
POISON (Drag Queen Show)

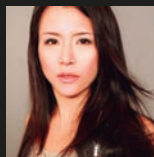
【Ustreamer】
イトウユウヤ (DrillBros)

【System】
atmoscanner / Pit system / ブラVJ deco.version

2010.11.22(mon) 21:00
@: **SECO**
2,000 yen with 1D

NxPC.LIVE vol.5

NxPC.Lab -Skull session-
2010.11.21(sun) 14:30
@: Apple Store, Ginza
入場無料
Presentation of NxPC.Lab



Mayuri

90年代初頭にパーティオガナイズとDJ活動を同時にスタート。以降テクノDJとして国内及び海外の数々のクラブ、イベントでプレイしている。
プロデューサーとしてもレコードリリースを重ね、Mayuri & salmon 名義のCountercurrent は国内外でヒットし話題を呼んだ。DJのレジデントは今年で12周年を迎えイレブンにて開催中の「REBOOT」と、Amate-RaxiにてLONDON-TOKYO 共同開催の「Fiercesounds」。またプロモーターとしても活躍しており、数々の人気パーティを手掛けている。
日本のクラブシーンの黎明期から現在まで活躍し続けている唯一無二の存在。
www.myspace.com/djmayuri www.metamo.info



QUREA (moph record)

98年頃よりDJ活動を開始。関西主要クラブを中心に活動を展開し、Darren Emerson, Magda, Ellen Allien, Miss Kittenを筆頭に数々の海外アーティストと共演、フロントアクトを務める。06年より活動の拠点を東京に移す。
「Phenomana」@渋谷Moduleなど都内クラブで活動している。09年より本格的な楽曲制作を開始。同年10月には京都精華大学にて開催されたWEB系イベントdotFesにて拡張現実技術を用いたAR三兄弟のインスタレーションとのコラボレーション、11月には東京工芸大学にて開催されるMAKE:TokyoMeetingにて磁性流体ビジュアライザ+PICnomeとのライヴインスタレーションに参加するなど活動は多岐に渡る。
www.mophrec.net/ www.myspace.com/quirea



tripon

2006年、Visual Laptop Orchestraを機にVokoi・真鍋大度・堀井哲史により結成。
映像のリアルタイム表現をベースに、オーディエンスも含めた立体的な映像コミュニケーション・パフォーマンスを展開している。一貫してプログラミング生成によって映像を制作するデスクトップ・ドキュメンタリーとも言える手法を確立。「Taicoclub Art Project」「iLLusion by iLL」「Phaseworks」等で映像をリリース。VJとしてはMETAMORPHOSE、Taicoclub、SonarSound Tokyoへ出演。その他にもコンテンポラリーダンスの映像や、映画上映でのVJ-Mixを行う等、映像という領域そのものを拡張しつつある。また、立体映像によるリアルタイムMixを行った3DVJとしても知られる。

NxPC.Labでは、IAMASを本拠地としてレギュラーのクラブイベントNxPC.LIVEにて、クラブ空間を拡張し、新たな共有体験を実現するシステムの実験をしています。これらのシステムの研究開発はNxPC.Labの活動の中心であり、次世代の臨場感を体験できるクラブイベントのために、空間/コミュニケーションを拡張する現在進行中のプロジェクトについて渋谷でのイベントの予習を兼ねて紹介します。

プレゼンテーション内容

「NxPC.Labコンセプト」「iPhone × VJの可能性」
「pitter」[VJにおけるNu Era へ 原点回帰。]
「cjmix - Cloud media Jockey Mix」[Touch Me!]

GUEST DJ



ひつじ

1989年生まれ、多摩美術大学。Processingやopenframeworksを用いたオーディオビジュアライズソフト等を制作しながら、VJひつじ・ライブパフォーマーひつじとして活動中。



GO motion (Yutaka Kitamura)

GO motion名義で映像やVJなど、Rudesign名義でWeb design、グラフィックなどで活動中。
www.rudesign.jp/rueolog/

VJ



atmoscanner (hrr)

会場内の様々な情報をリアルタイムにスキャンングし、視覚化する。会場とWebを介した視覚化により、クラブ空間における雰囲気(atmosphere)を遠隔地から疑似体験させる試み。

SYSTEM



Pit system

GOCCO社のiPhoneに反応する導電インクを利用し、NxPC.Labのあらゆる情報を会場中に点在させる。
フィジカルなアクセスで直接情報にタッチ！

SYSTEM

GOCCO.



VJ cloud

iPhone、OSCを用いたネットワーク参加型VJシステムにより、オーディエンス/VJ/Webの新しい関係性を提案。
Who controls ???

VJ



POISON

あちらの世界からコンニチハ。DragQueen キャシーとElectroチームによる新世代ShowTime! ギークでクワイアなひと時にあなたも思わずErectしちゃってください。

LIVE



Los Paria C digos VJ System

鈴木由信、山田慶によって構築されたVJシステム。
"LIVE&DIRECT" なvideo表現をmottoに、プログラミングによるVJのNu Eraを目指す。

VJ



FOOD

FOODUARY
www.fooduary.jp/

SECO

東京都渋谷区渋谷1-11-1 B1F
JR線・地下鉄「渋谷駅」より 徒歩8分



Apple Store, Ginza

東京都中央区銀座3-5-12
地下鉄「銀座駅」より 徒歩3分

